

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Полилингвальная многопрофильная школа № 23»  
городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНА

методическим объединением  
учителей начальных классов  
протокол от «25» августа 2021 г № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом от «30» августа 2021 г № 507

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**«КАЛЛИГРАФИЯ»**  
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ОБУЧАЮЩИЕ КУРСЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
(ПРЕПОДАВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ КУРСОВ)  
ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ: 2-4 КЛАССЫ  
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД (24 ЧАСА)

Автор – составитель:  
учитель – логопед  
высшей категории  
Швецова Н.А.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу по исправлению почерка «Каллиграфия» для 2-4 классов составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2018-2019 учебный год»;
- Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».

Примерная программа на основе авторской программы В.Илюхиной «Письмо с секретом» (1-2 кл).

УМК:

1. Илюхина В.А. Методические рекомендации, поурочные разработки. -Москва, АСТ: Астрель,2019.
2. Илюхина В.А. Чудо-прописи. 2019.

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

**Цель** – научить детей писать правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы.

**Задачи работы курса:**

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;

- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;
- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета и система их оценки**

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты.**

Реализация программы кружка обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

#### Метапредметные результаты:

##### Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану

##### Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

##### Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать тему (заголовков), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

#### Предметные результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

#### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

##### **Обучающийся научится:**

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
  - выполнять каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- научится определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

#### **Характеристика организационно-педагогических условий реализации программы**

##### **Основные приемы, используемые на уроках письма:**

1. Показ написания буквы учителем;
2. Ведение руки ученика при написании букв;
3. Списывание с готового образца (на доске, в тетрадях, прописях);
4. Воображаемое письмо, письмо в воздухе;

5. Анализ формы букв (по зрительным и двигательным элементам);
6. Конструирование буквы из элементов шаблонов;
7. Обведение букв по шаблону.

В основу занятий были положены нетрадиционный метод обучения письму Е.Н. Потаповой и Н.Г. Агарковой. У учащихся на занятиях должны быть: тетрадь в косую линейку, альбом для рисования, в котором дети будут упражняться в штриховке, элементы букв. Штриховка проводится в альбоме, остальная работа проводится в тетради в косую линейку.

Методы и формы оценки результатов освоения программы

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- конкурсы;
- выставки.

Самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

### Содержание учебного предмета

#### Повторяем написание основных элементов букв (4 ч)

Ориентирование на листе бумаги. Большие и малые прямые наклонные линии. Прямая линия с закруглением внизу. Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Малая и большая прямые наклонные линии с закруглением вверху и внизу. Большой и маленький овалы. Большие и малые полуовалы. Линия с петлёй вверху и внизу. Малая и большая пламевидные прямые. Петля на линии строки.

#### Отрабатываем написание форм букв по группам ( 8 ч)

Группа букв: *и, ш, И, Ш, и, р, т, з*. Группа букв: *л, м, Л, М, я, Я*. Группа букв: *у, ц, ш, ч, Ц, Ш, Ч*. Группа букв: *с, С, е, о, О, а, б, д*. Группа букв: *ь, ь, ы, в*. Группа букв: *Н, Ю, н, ю, к, К*. Группа букв: *В, З, з, э, Э, ж, Ж, х, Х, ф*. Группа букв: *Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д*.

**Пишем правильно соединения букв (8 ч)**

Написание соединений *ол, ом, оя, об, од, оф*. Написание соединений *ок, он, оп, ог, ож, оз, ос*. Написание соединений *ое, ой, оц, ош, ош.* Написание соединений *аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас*. Написание соединений *ие, ий, иц, иш*. Написание соединений *ел, ем, ег, еж, ез*. Написание соединений *яб, яр, яв, ят*. Письмо трудных соединений *юж, юг, юз, ют, юн*. Написание соединений *ль, мь, бя, бе*. Написание заглавных и строчных букв в соединении. Написание соединений *Оо, Сс, Ээ*. Рациональные способы соединения

**Подводим итоги (4 ч)**

Списывание печатного текста. Списывание письменного текста. Письмо под диктовку букв, соединений, слов, предложений. Конкурс по каллиграфии. Итоговая работа по каллиграфии.

### Тематическое планирование

ОНЗ урок открытия новых знаний

УР урок рефлексии

УОН урок общеметодологической направленности

УРК урок развивающего контроля

№ п\п	Тема занятия	Ко л- во ча со в	Ти п уро ка	кон троль	Хар-ка основных видов учебной деятельности	Основное содержание (термины, понятия)	Планируемые предметные результаты	Формирование универсальных учебных действий		
								Познавательн ые УУД	Регулятивн ые УУД	Коммуникативн ые УУД
1	Ориентирование на листе бумаги.  Большие и малые прямые наклонные линии. Смолоду учиться – всегда пригодиться.  Ученье – путь к умению.	1	УР	текущий	Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность. Упражнения для движения кисти слева направо наоборот. Отработка правильного наклона, параллельности штрихов. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение для разминки:	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой.	Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.  Знать гигиенические навыки письма.  Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.  Знать правильное расположение тетради и ручки при письме.  Уметь правильно держать ручку, карандаш.  Знать правила штриховки.	Использование общих приёмов решения задач.	Применение установленных правил в планировании и способа решения.	Умение слушать собеседника. Умение договариваться, находить общее решение.

					ритмирование.					
2.	<p>Прямая линия с закруглением внизу.</p> <p>Повторение – мать учения.</p> <p>Прямая наклонная линия с закруглением вверху.</p> <p>Век живи – век учись.</p>	1	УР	текущий	<p>Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу вверх. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка.</p> <p>Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.</p> <p>Упражнения для развития графомоторных навыков.</p>	<p>Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой.</p>	<p>Уметь создавать рисунок из геометрических фигур,</p> <p>Знать различные способы штриховки</p> <p>Знать правила работы с тетрадью.</p> <p>Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила</p>	<p>Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.</p>	<p>Применение установленных правил в планировании и способа решения.</p>	<p>Умение слушать собеседника, работать в паре. Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий.</p>
3.	<p>Большой и маленький овалы.</p> <p>Корень ученья сладок, да плод сладок.</p> <p>Чему учился, тому и пригодился.</p>	1	УР	текущий	<p>Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.</p> <p>Формирование пространственных отношений.</p> <p>Упражнение для разминки: ритмирование.</p>	<p>Формирование учебных мотивов.</p>	<p>Уметь создавать рисунок из геометрических фигур,</p> <p>Знать различные способы штриховки.</p>	<p>Структурирование знаний.</p>	<p>Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию.</p>	<p>Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий. Умение слушать собеседника.</p>

					«Чудесный мешочек».					
4.	<p>Линия с петлёй вверху и внизу.</p> <p>Без муки нет и науки.</p> <p>Малая и большая пламевидные прямые.</p> <p>Чем больше науки, тем умнее руки.</p>	1	УР	текущий	<p>Упражнения выполняемые движением по часовой стрелке в письме букв с петлями.</p> <p>Проведение пальчиковой гимнастики.</p> <p>Штриховка.</p> <p>Продолжение узора по образцу.</p> <p>Упражнение для разминки: ритмирование.</p>	Стремление к саморазвитию-приобретению новых знаний и умений.	<p>Уметь дифференцировать звуки.</p> <p>Уметь создавать рисунок из геометрических фигур,</p> <p>Знать различные способы штриховки.</p>	Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию.	Ориентация на партнёра по общению. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.
5.	<p>Петля на линии строки.</p> <p>Группа букв: <b>и, ш, И, Ш, п, р, т, з.</b></p> <p>Человек славен умом.</p> <p>Не пером пишут, а умом.</p>	1	УР	текущий	<p>Упражнения для формирования умений определять высоту букв.</p> <p>Проведение пальчиковой гимнастики.</p> <p>Штриховка.</p> <p>Графический диктант. Отработка формы букв по группам.</p> <p>Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на</p>	Формирование учебных мотивов.	<p>Уметь создавать рисунок из геометрических фигур,</p> <p>Знать различные способы штриховки.</p>	Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию.	Умение слушать собеседника, работать в паре. Умение договариваться, находить общее решение.

					уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.					
6.	<p>Группа букв: <b>л, м, Л, М, я, Я.</b></p> <p>Учить – ум точить.</p> <p>Группа букв: <b>у, ц, и, ч, Ц, Ш, Ч.</b></p> <p>Мир да лад – большой клад.</p>	1	УО Н	текущий	<p>Работа над формой букв.</p> <p>Дорисовывание предмета.</p> <p>Проведение пальчиковой гимнастики. Анализ формы букв.</p> <p>Проведение пальчиковой гимнастики.</p> <p>Развитие мелкой мускулатуры рук.</p> <p>Штриховка. Игровая и творческая деятельность.</p>	Формирование познавательных мотивов – интерес к новому.	<p>Уметь создавать рисунок из геометрических фигур,</p> <p>Знать различные способы штриховки.</p>	Анализ объектов с целью выделения признаков.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий.
7.	<p>Группа букв: <b>с, С, е, о, О, а, б, д.</b></p> <p>Работа и мучит и учит.</p> <p>Группа букв: <b>ь, ь, ы, в.</b></p> <p>Какие труды, такие и плоды</p>	1	УО Н	текущий	<p>Работа по шаблону в тетради.</p> <p>Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений.</p> <p>Списывание учащимися с готового образца.</p> <p>Проведение пальчиковой гимнастики.</p>	Формирование картины восприятия мира как порождение трудовой деятельности человека.	<p>Уметь создавать рисунок из геометрических фигур,</p> <p>Знать различные способы штриховки.</p>	Анализ объектов с целью выделения признаков. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов.	Умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнёра по деятельности.

					Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка.					
8.	Группа букв: <b>Н, Ю, н, ю, к, К.</b>  Не бросай слов на ветер.	1	УО Н	текущий	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.	Формирование познавательных мотивов – интерес к новому.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур,  Знать различные способы штриховки.	Анализ объектов с целью выделения признаков.	Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов.	Умение договариваться, находить общее решение.
9.	Группа букв: <b>В, З, з, Э, э, Ж, ж, Х, х, Ф</b>  Без терпенья нет ученья.	1	УО Н	текущий	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики.	Формирование учебных мотивов.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур,  Знать различные способы штриховки.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Анализ объектов с целью выделения признаков.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.
10.	Группа букв: <b>Ф, Г, У, Т, Б, Р, Д.</b> Дело мастера боится.	1	УО Н	текущий	Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка.	Формирование познавательных мотивов – интерес к новому.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур,  Знать различные способы штриховки.	Анализ объектов с целью выделения признаков.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий.

					Проведение пальчиковой гимнастики.					
11.	Написание соединений <i>ол, ом, оя, об, од, оф</i> .  Утро вечера мудренее.	1	УО Н	текущий	Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур,  Знать различные способы штриховки.	Выбор оснований и критериев для сравнения. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий.
12.	Написание соединений <i>ок, он, оп, оз, ож, оз, ос</i> .  Играть играй, да дело знай.	1	УО Н	текущий	Развитие навыка правильного написания соединений, букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование.	Формирование познавательных мотивов – интерес к новому.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур,  Знать различные способы штриховки.	Выбор оснований и критериев для сравнения.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий.
13	Написание соединений <i>ое, ой, оц, ош, оц</i> .	1	УО Н	текущий	Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице.	Формирование познавательных мотивов – интерес к	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур,  Знать различные способы	Выбор оснований и критериев для	Оценка – осознание качества и уровня	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения

	Цель видишь – смелее идешь.				Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Творческая деятельность.	новому.	штриховки.	сравнения.	усвоения.	заданий.
14.	Написание соединений <i>аг, аж, аз, аб, ад, ав, ас</i> .  Чистота – залог здоровья.	1	УО Н	текущий	Работа над формой и соединением букв. Штриховка. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование.	Формирование учебных мотивов.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур  Знать различные способы штриховки.	Поиск и выделение необходимой информации.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.
15.	Написание соединений <i>ие, ий, иц, ищ</i> .  Все мое время и место.	1	УО Н	текущий	Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь».	Формирование учебных мотивов.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур  Знать различные способы штриховки.	Выбор оснований и критериев для сравнения.	Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий.
16.	Написание соединений <i>ел, ем, ег, еж, ез</i> .  Худ обед, коли хлеба нет.	1	УО Н	текущий	Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.	Выделение морали в содержании ситуации.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур  Знать различные способы штриховки.	Анализ объектов с целью выделения признаков.	Коррекция – внесение необходимых дополнений реального действия и его продуктов.	Умение договариваться, находить общее решение.

17.	Написание соединений <b>яб, яр, яв, ят.</b>  Мир не без добрых людей.	1	УО Н	текущий	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Обрывание листа бумаги. Штриховка.	Интерес к способу решения и общему способу действия.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур  Знать различные способы штриховки.	Выбор оснований и критериев для сравнения.	Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию.	Ориентация на партнёра по общению.
18.	Письмо трудных соединений <b>юж, юг, юз, ют, юн.</b>  Всего света не объездишь.	1	УО Н	текущий	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.	Формирование картины восприятия мира как порождение трудовой деятельности человека.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур  Знать различные способы штриховки.	Формулирование проблемы. Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Волевая саморегуляция, как способность к волевому усилию.	Потребность в общении со взрослыми и сверстниками.
19.	Написание соединений <b>ль, мь,ья,ье.</b>  Федот, да не тот.	1	УО Н	текущий	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа.	Формирование чувства прекрасного на основе наблюдения за природой.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур  Знать различные способы штриховки.	Осознанное построение речевого высказывания в устной форме.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Умение слушать собеседника, работать в паре.
20.	Написание заглавных и строчных букв.  Кончил дело, гуляй	1	УО Н	текущий	Практикум. Работа по образцам прописи. Работа над соединением букв. Проведение	Формирование чувства прекрасного на основе наблюдения за	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур,  Знать различные способы	Осознанное построение речевого высказывания в устной	Оценка – осознание качества и уровня	Умение слушать собеседника, работать в группе.

	смело.				пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы.	природой.	штриховки.	форме.	усвоения.	
21.	Написание соединений <i>Оо, Сс, Ээ</i> .  Грамота – второй язык.	1	УО Н	текущий	Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. «Клубочки», «Волны».	Установление связи между учёбой и будущей деятельностью.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур  Знать различные способы штриховки.	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.	Применение установленных правил в планировании и способа решения.	Взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения заданий.
22.	Работа по устранению графических недочётов.  Друг познается в беде.	1	УО Н	текущий	Диктовка элементов букв и их соединений. Штриховка. Проблемные задания. Работа по образцам прописи.	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур  Знать различные способы штриховки.	Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	Оценка – осознание качества и уровня усвоения.	Умение слушать собеседника, работать в группе.
23.	Творческая мастерская «Волшебная ручка».  Умный и без денег богат.	1	УО Н	текущий	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с отечественной художественной литературой.	Уметь создавать рисунок из геометрических фигур  Знать различные способы штриховки.	Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблемы.	Применение установленных правил в планировании и способа решения.	Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.
24.	Конкурс по	1	УО	теку	Творческая самостоятельная	Интерес к способу решения	Уметь создавать рисунок	Самостоятельное создание	Оценка – осознание	Эмоционально позитивное

	каллиграфии.  Делу время, потехе час.		Н ций	работа с элементами моделирования и штриховки.	и общему способу действия.	из геометрических фигур  Знать различные способы штриховки.	алгоритмов деятельности при решении проблемы.	качества и уровня усвоения.	отношение к процессу сотрудничества.
--	---	--	----------	--	----------------------------	---	---	-----------------------------	--------------------------------------